

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Universidades Populares | El programa sumó nuevos municipios y comunas que firmaron sus Actas-Compromiso para desarrollar este proyecto, alcanzando el número de 140 localidades en la provincia de Córdoba aliadas a la UNC para promover las UU.PP. En este 2021 se continuó con las capacitaciones virtuales, pero logrando además recuperar la presencialidad en muchos cursos y capacitaciones o impulsando formatos mixtos que permitieron llegar a cada vez más personas.

A lo largo de este año más de 5.000 personas participaron de los más de 300 cursos y capacitaciones impulsados por el programa, superando las 24.000 personas capacitadas desde que el programa se puso en marcha en el año 2017. El programa mantiene sus alianzas internas y externas para el dictado de cursos de manera conjunta con diferentes Facultades, la FUC, la UCPG, la SAE y el Instituto Confucio, como así también con organizaciones de la sociedad civil como la Cámara de Comercio de Córdoba, la Fundación Global Shapers y la Red de Gestión Cultural Pública.

Municipios | El programa Raíz - Red Abierta Integrada de Apoyo a la Gestión Local continuó trabajando en el acompañamiento, diagnóstico y mejora continua de las gestiones de los gobiernos locales a través de las siguientes líneas de trabajo: Presupuesto Participativo, Laboratorios de Sostenibilidad del Cambio, Gobierno Electrónico Municipal y Fortalecimiento Institucional. Este año se realizaron 138 talleres de capacitación en 78 municipios y comunas, alcanzando las 777 personas capacitadas. Asimismo, se firmaron 23 Cartas Compromiso y de Seguimiento con los Intendentes y Jefes/as Comunales.

En articulación con la Agencia Córdoba Turismo, se llevó a cabo la Capacitación en “Competencias Básicas Comunes para Prestadores de Turismo Alternativo”, que constituye uno de los requisitos para la obtención de la matrícula del prestador, conforme Ley 8801/99. La capacitación se diseñó en cuatro módulos, en formato virtual para recibir inscriptos de toda la Provincia de Córdoba y se encuentra alojada en

el Campus Virtual de la UNC. En este momento se encuentran cursando la capacitación 521 personas.

Escuela de Oficios | Se dictaron capacitaciones bajo modalidad mixta, con la participación de más de 1.300 estudiantes, tales como: Albañilería, Construcción en seco, Gasista domiciliario, Herrería, Auxiliar en instalaciones eléctricas domiciliarias, Instalaciones eléctricas domiciliarias 3° categoría, Auxiliar en instalaciones eléctricas industriales, en Mantenimiento eléctrico y en Pintura de obra, Alfabetización en uso de computadoras con fines laborales y Reparación de PC. Asimismo, se dictaron en modalidad virtual los cursos de Buenas Prácticas en la Manufactura de Alimentos y Gestión Comercial, superando los 150 estudiantes.

En conjunto con la Cámara de la Madera, Mueble y Equipamiento de Córdoba se dictó el curso presencial de Carpintería de Banco I, al cual asistieron cerca de 50 personas. También, se firmó un convenio con +Comunidad Global SA para el dictado de cursos de oficios en formato virtual, que quedarán disponibles tanto en la plataforma de +Comunidad Global SA como en el Campus Virtual de la UNC. En esta primera etapa se están trabajando las siguientes temáticas: Instalación y Mantenimiento de Equipos de Aire Acondicionado Domiciliario y Emprendedorismo.

Educación en Ciencia y Tecnología | Durante este 2021 el programa impulsó variados proyectos: Robótica y Programación para Jóvenes, Construcción de Termotanques Solares Sustentables, Asistencia en TIC a las comunidades educativas y Apoyo Escolar Virtual para la Educación Secundaria en matemática, física, química y biología.

Además, se desarrollaron algunas líneas de acción vinculadas al ambiente y el desarrollo sostenible, como ser: el proyecto Córdoba Sin Colillas, el Ciclo de Formación y Jornadas de Educación Ambiental y el Congreso de Innovación, Ambiente e Ingeniería (CIAI 2021), donde participaron más de 30 disertantes y más de 500 asistentes a las conferencias y workshops.

Puntos de Extensión | El programa consolidó su trabajo extensionista en los 19 puntos territoriales donde se llevan adelante acciones, proyectos e iniciativas. Este 2021 se desarrollaron los siguientes proyectos: Atelier a Cielo Abierto, Cerrando el Círculo: La cadena de valor del reciclaje en la ciudad de Córdoba; MATTEO CAUSA Agua de Lluvia en El Sauce, MEPA: Propuestas de valor para productores y productos de la economía popular Súper Ambientalistas, Una App para Pueblo Alberdi, Verde Maipú, Red de Género de los Clubes y Promotoras Territoriales de Salud junto al programa Promoviendo Educación, Salud y Derechos. Además, se desarrollaron actividades conjuntas con el Instituto Confucio y con la SAE, en este caso para brindar charlas informativas sobre las oportunidades para ingresar a la UNC.

Apoyo Escolar | Este 2021 se reeditó el proyecto Apoyo Escolar Virtual impulsado el año anterior. En esta edición, más de 700 estudiantes universitarios colaboraron a través de duplas pedagógicas para que más de 300 niñas, niños y adolescentes recuperen y/o mantengan el vínculo con el sistema educativo formal.

Además, a partir del mes de septiembre se puso en marcha el proyecto El Equipo Campeón del Estudio, donde 140 estudiantes de la UNC brindan acompañamiento escolar presencial los días sábados a más de 400 niñas, niños y adolescentes. Esta iniciativa es apadrinada por los deportistas olímpicos Cecilia Biagoli y Facundo Campazzo.

Ayuda solidaria | Junto a los clubes Talleres, Belgrano, Instituto, Racing, Huracán, Maipú y Villa Siburu se impulsó la segunda edición de la Campaña Solidaria “Ponele el Pecho al Frío”. Durante 10 días se receptaron en el Pabellón Argentina y las sedes de los clubes, frazadas, ropa de abrigo y calzado que fueron distribuidas entre 8 organizaciones que forman parte del programa Puntos de Extensión.

Adultos Mayores | En 2021 se concretaron 89 actividades desde el programa Adultos Mayores entre talleres, conversatorios, encuentros y jornadas sobre diferentes

temáticas: tecnologías de la información y comunicación, plantas medicinales, filosofía, cine, teatro, medioambiente, literatura y salud, idiomas, entre otras. Participaron de las actividades más de 3200 personas mayores. Estas acciones se articularon con el PAMI, con diferentes programas de la SEU y Facultades, entre ellos: Puntos de Extensión, Observatorio de Derechos Humanos, Programa Vivir Saludable, Programa Ayudantes Alumnos Extensionistas, Compromiso Social Estudiantil, la Subsecretaría de Cultura y la Facultad de Lenguas.

Observatorio de Derechos Humanos - Universidad, Sociedad y Cárcel | Desde el eje de Memoria, Verdad y Justicia, se logró aprobar por unanimidad la RHCS 179/2021, que plantea la Reparación y Restitución de Legajos de víctimas universitarias, desaparecidas y/o asesinadas durante el Terrorismo de Estado.

Se continuó trabajando sobre el proyecto del Mapa sobre la violencia letal de las fuerzas de seguridad en Córdoba, finalizando el informe que acompaña este relevamiento. En este momento el proyecto se encuentra en la etapa de desarrollo web y preparación para la presentación del informe. A su vez, se firmó un convenio de cooperación con el Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la Facultad de Derecho con el objetivo de abordar el eje temático “DDHH y Personas con Discapacidad”.

Este año inició la cursada de la primera cohorte de la Diplomatura en DDHH y Contextos de Encierro que cuenta con más de 60 estudiantes cursando. Se continuó trabajando en la investigación “Mujeres y cárceles”, impulsado junto a la UCPG.

Salud Integral | Se impulsaron acciones a través de los proyectos AlimentAcción Colectiva, Huertas Agroecológicas y Vínculos Saludables, Escuelas Públicas Saludables y Estaciones de Salud Integral en articulación con la Dirección de Vinculación e Integración Comunitaria de la Facultad de Ciencias Médicas y la Escuela de Nutrición. Estas actividades se desarrollaron en los cinco Parques Educativos, en diferentes escuelas de nuestra ciudad y en cincuenta comedores comunitarios. Estas acciones

contaron con la participación de 230 estudiantes, 9 tutores, 11 ayudantes alumnos/as extensionistas y 4225 actores de la sociedad participantes aproximadamente.

También se llevó a cabo la campaña “Alimentos para siempre: Frutales Comunitarios” a partir de la cual distintas familias cosecharon frutas de sus árboles e intercambiaron recetas, información, semillas y herramientas útiles en relación al aprovechamiento y valoración de los alimentos, árboles y plantas con las que cuentan. Se recolectaron más de 1.100 kg de frutas, con las cuales se abasteció a las mismas familias que ofrecieron sus árboles y a 35 comedores comunitarios aledaños.

Deportes, Salud y Sociedad | El programa desarrolló, en articulación con otras instituciones educativas universitarias y no universitarias, capacitaciones sobre primeros auxilios, Reanimación Cardiopulmonar (RCP), maniobra de desobstrucción de la vía aérea en adultos y niños, maniobra de Heimlich, manejo de Desfibrilador Externo Automático, vendaje deportivo preventivo y funcional, nutrición deportiva, defensa personal y protocolo COVID-19 para la práctica y entrenamiento de deportes en equipo. En total, se desarrollaron más de 80 instancias formativas presenciales y virtuales alcanzando a más de 2300 personas.

Niñez y Juventud | Este programa, junto al Área de Desarrollo Territorial, realizaron la tercera edición del cuadernillo Construyamos Alegrías que, a través de la elaboración de juguetes educativos sustentables, aborda dificultades del proceso de enseñanza y aprendizaje de niños, niñas y adolescentes (NNA). Con las versiones impresas se trabajó con más de 560 NNA en las Escuelas Alejandro Carbó y Alas Argentina y en diferentes fundaciones. El material se encuentra disponible en la web de la SEU, para su libre descarga y utilización. Además, se desarrolló el Proyecto Abracadabra destinado a la promoción de habilidades socio sanitarias de 70 NNA en articulación con comedores y la Fundación ProSalud.

Promoviendo Educación, Salud y Derechos | El programa, a través del proyecto Educando para la Salud, realizó diversas actividades destinadas a más de 1.000 personas de los municipios de Villa del Rosario, Villa de Soto, Los Zorros, Isla Verde, Quilino, Devoto, Berrotarán, Justiniano Posse, Luque, Comuna Los Reartes, Asociación civil “La Poderosa” de barrio Yapeyú y Los Cortaderos, Organización Mujeres Activando, Club Villa Siburu y a la comunidad en general. El equipo de trabajo del proyecto estuvo integrado por 450 estudiantes voluntarios que acreditan CSE y más de 50 tutores docentes, adscriptos/as, egresados/as y no docentes.

El programa también forma parte del proyecto “Compartir es Salud”, que se propone formar formadores y promotores comunitarios de salud orientados a la donación altruista y voluntaria de sangre y plasma. Este proyecto es impulsado conjuntamente con el programa Universidades Populares, el Banco de Sangre de la UNC y el Laboratorio de Hemoderivados.

Seguimiento de Objetivos de Desarrollo Sostenible | En 2021 se amplió el alcance de la localización de los ODS y la Agenda 2030 a las áreas de extensión de las Facultades y otras dependencias del Área Central de la UNC, tales como: Secretaría General, SAE, SECyT, SAA, SP, SGI, UCPG y PRI. A partir del diseño de una matriz para la recolección de la información se pretende contar con un primer mapeo de las acciones, destinatarios, participantes y alianzas, que dimensionen la heterogeneidad y alcance de todas las actividades de la UNC en relación a los objetivos de la Agenda 2030. Además, el programa participó en distintos eventos académicos, extensionistas y científicos donde se pudo exponer la experiencia de localización de los ODS en la SEU.

Ranking mundial de ODS | *Times Higher Education* elaboró una clasificación de impacto de la educación superior y midió el éxito de las universidades globales en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. Durante el 2020 recopiló los datos de más de 1200 universidades de 98 países/regiones para las clasificaciones de impacto 2021. La SEU fue una de las dependencias que aportó información, acciones, proyectos e iniciativas, contribuyendo para que la UNC

aparezca en la posición 301/400 a nivel global, siendo la mejor universidad argentina posicionada en el ranking y quedando en el puesto 70° a nivel global en relación al ODS 4: Educación de Calidad.

Mapa de Georreferenciación | La construcción de este instrumento de medición de impacto, sistematización de la información y mejora en la toma de decisiones es un trabajo colectivo y permanente de los equipos responsables de cada uno de los programas de la SEU. Al día de hoy cuenta con 18 mapas interactivos en los cuales se puede visualizar información como: proyectos y actividades desarrolladas en el territorio, acciones y capacitaciones llevadas a cabo, organizaciones/instituciones contraparte que se vinculan con los programas, registros audiovisuales y alcance geográfico de la SEU. Hasta el momento se cuenta con más de 18.300 entradas de información que dan cuenta de las acciones e iniciativas extensionistas relevadas y georreferenciadas. También se avanzó en la construcción de métricas e indicadores generales y particulares de cada uno de los programas. A los mapas antes mencionados, se les suma un mapa integral con 4.500 entradas de información relevadas y organizadas a partir del proceso de localización de los ODS de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

Capacitaciones para la inserción laboral | Se desarrollaron, en articulación con la Empresa Renault Argentina, cursos y capacitaciones orientados al desarrollo de habilidades y competencias para la empleabilidad de las personas. En este sentido, se brindaron instancias formativas referidas a Inserción Laboral, Metodología 5S, Metodología 4M, Análisis Por Qué, Herramientas Informáticas, Comunicación efectiva y Presentaciones, y Sustentabilidad y Autos Eléctricos. Estas instancias de formación estuvieron destinadas a todo el público interesado, de forma gratuita y bajo la modalidad virtual. Contaron con la participación de más de 680 personas de variadas localidades, provincias y países de Latinoamérica.

En articulación con el Rotary Club de Cruz del Eje, se dio inicio a un ciclo de capacitaciones con el objetivo de potenciar emprendimientos regionales innovadores.

Los trayectos formativos, que estaban dirigidos a jóvenes de la región, abordaron los siguientes tópicos: Problemas ambientales y regionales; Innovación en procesos y productos alimentarios; Innovaciones en la comunicación regional; Elementos innovadores de la economía; y, Elementos de ciencias de la salud. Las actividades además fueron complementadas con visitas técnicas y de trabajo experimental, y se certificaron trayectos formativos a 43 jóvenes estudiantes.

Mesa Permanente de Colectividades | Se firmaron las Actas-Compromiso entre las autoridades de la Casa de Trejo y representantes de 32 Colectividades, grupos de inmigrantes y descendientes que se radicaron en Córdoba, que formalizó el trabajo conjunto que ya se venía impulsando desde el año 2020. Se han desarrollado actividades y capacitaciones de común interés, abordando desde aspectos culturales, gastronómicos y artísticos hasta la propia administración y gestión de las asociaciones. A su vez, se encuentra en proceso de elaboración un libro que refleje la vinculación entre las diferentes colectividades y la UNC, como una muestra del perfil diverso, cosmopolita y multicultural de la ciudad de Córdoba. Además, desde la Mesa se acompañó y se colaboró con la realización de diferentes eventos y actividades en fechas conmemorativas de las colectividades participantes.

Becas y Subsidios a Proyectos de Extensión | En 2021 se implementó la convocatoria aprobada para 77 proyectos vigentes, 33 de ellos financiados, con un período de ejecución de enero a diciembre de 2021. En total, se destinaron \$7.003.500 al programa de Becas SEU. En el corriente año también se realizó la convocatoria a proyectos de Extensión para el período 2021/23, en la cual fueron aprobados 24 proyectos, 17 de los cuales resultaron adjudicatarios de un financiamiento de \$45.000 cada uno.

Ayudantes Alumnos/as Extensionistas | Entre los meses de febrero a junio de 2021 se realizó el acompañamiento final a 48 Ayudantes Alumnos/as Extensionistas (AAE) que ingresaron en 2020. Paralelamente, durante el mes de abril se abrió la convocatoria a nuevas/os AAE, recibiendo 190 postulaciones de las cuales, luego del proceso de

selección realizado, fueron aceptadas y efectivamente iniciaron la Ayudantía 103 estudiantes. Todos los AAE participan de un curso de formación en extensión y acompañan durante 1 año las actividades del programa al cual se postulan.

Compromiso Social Estudiantil (CSE) | En total se han gestionado durante 2021 proyectos de más de 12 convocatorias; algunas que iniciaron su ejecución en 2020 y terminaron a mediados de 2021 (convocatorias de CSE 8° y 9°); tres nuevas convocatorias de CSE (10°, 11° y 12°), con más de 70 proyectos aprobados vigentes gestionados, además de los 41 proyectos aprobados y ejecutados en las 6 Convocatorias Especiales de Unidades Académicas. Se dictaron un total de 12 capacitaciones con más de 810 asistentes. A su vez, se ha actualizado el Banco de Organizaciones, que actualmente cuenta con más de 400 organizaciones/instituciones contraparte.

Subsecretaría de Cultura de la UNC

El inicio de las actividades 2021 de la Subsecretaría de Cultura (SC) de la UNC estuvo centrado en la elaboración y gestión de aprobación de los protocolos sanitarios de uso de los espacios disponibles del Pabellón Argentina para llevar a cabo actividades artísticas, seriamente limitados por el uso del Hall Central y los Foyers como vacunatorio contra el COVID 19 durante todo el año.

A pesar de esto, la habilitación por parte del COE provincial para llevar adelante ensayos y propuestas en las salas, permitió a partir de marzo la vuelta a los ensayos de la Orquesta Sinfónica de la UNC y la programación de las propuestas ganadoras de las Convocatorias para actividades escénicas y musicales 2020, postergadas durante el año anterior; aunque no así otro tipo de actividades, como, por ejemplo, muestras en la galería o el hall.

Área Producción

- **Convocatoria de Actividades Artísticas de Música y Artes Escénicas Cultura 2020/2021:** se presentaron los proyectos ganadores de la convocatoria 2020: 9 proyectos de manera presencial, 3 en espacios de la UNC, y 6 en otros espacios habilitados según protocolo y contexto del momento, algunos durante el 2020 y otros durante el 2021.

A mediados del 2021 se realizó una nueva convocatoria para seleccionar 6 proyectos, que reflejaran el fruto del trabajo artístico durante la pandemia, y que representaran la diversidad de disciplinas y producciones artísticas locales. Se realizaron dos estrenos teatrales en la UNC y están previstas 4 presentaciones musicales para marzo del 2022.

- **Elenco de Artes Escénicas de la UNC - Convocatoria 2020:** el proyecto ganador “¿Qué hacemos con Ubú?”, creación colectiva basada en el clásico de Alfred Jarry en la versión de Enrique Buenaventura. Un espectáculo de títeres gigantes y música en vivo de Tres Tigres Teatro, cuyo estreno fue en mayo del 2021 y realizó 12 funciones de manera presencial en distintos espacios de la ciudad de Córdoba. Están previstas funciones en otras provincias para el 2022.

- **Festival Internacional de Invierno de Teatro de Muñecos UNIMA Córdoba VIRTUAL - 2020/2021:** tanto en 2020 como en 2021, el mes de julio realizamos dos ediciones de este Festival junto a UNIMA Córdoba y a través del canal de YouTube de la Secretaría de Extensión de la UNC, llevando casi 40 obras de títeres de grupos locales, nacionales e internacionales a los hogares y escuelas de todo el país, con más de 20 mil reproducciones.

- **2ª Edición de Antología Literaria:** se presentó de manera virtual la 2ª edición de la antología literaria “Crisol de Letras”, realizada también de manera virtual durante el 2020 con más de 20 autores de Traslasierra, bajo la coordinación del taller literario de Gabriela Bayarri.

Artes Visuales

- Obrerxs del Lápiz:

Se llevaron adelante en 2021, de manera presencial, talleres que habían quedado pendientes de la convocatoria "Obrerxs del Lápiz 2020":

- **Dibujando el bosque nativo**, coordinado por Carla Rubiolo y Silvana Ruffini.
- **Confluencias estéticas**, coordinado por Kevin Cabrera
- **Diseño en Colectivo**. Desde una perspectiva social y de derechos. Coordinado por Daniela Sequi
- **Dibujo en el espacio**, coordinado por Nadine Madelón y Nehuen Moyano Cortez

Se realizó además la Muestra ***El Fuego Escondido (Trazos en Carbón)*** de Analía Acerbo, también ganadora de la convocatoria Obrerxs del Lápiz 2020. Las 22 obras realizadas en carbonilla sobre papel se exhibieron en la Fundación "El Horno" en la localidad de General Cabrera. La artista brindó un **taller de experimentación con carbonillas** orientado a dibujantes y personas afines al dibujo.

La convocatoria Obrerxs del Lápiz 2021 consistió en un **concurso virtual de afiches ilustrados** con la temática: *Aquello que la pandemia no pudo ni podrá llevarse.*

Se presentaron 26 obras, de las cuales 4 resultaron ganadoras: 2 premiadas por el jurado y 2 premiadas por voto del público a través de las redes sociales.

- **"Atelier a Cielo abierto"** Se trabajó con la puesta en valor de la labor de las y los recuperadores urbanos, a la vez que sensibilizar en la diferencia entre residuo y basura, creando obras artísticas a partir de residuos sólidos urbanos en cuatro espacios diferentes de la ciudad. El proyecto incluye capacitaciones en extensión y en economía circular, trabajo específico de las docentes y estudiantes, intervenciones en territorio y realización y exposición de las obras.

Surgió como una iniciativa del punto de extensión Cooperativa La Victoria, que se articula con la Facultad de Artes

También se colaboró en la organización de las jornadas virtuales para conocer la Ley de Educación Ambiental Integral N° 27.621, que se realizaron entre el 2 y 10 de septiembre de 2021, con el objetivo de socializar estrategias y acciones de Educación

Ambiental de Córdoba. La actividad se llevó a cabo junto a la Universidad Provincial de Córdoba- Facultad de Turismo y Ambiente, el Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNC y la Administración de Parques Nacionales, Dirección Regional Centro.

Vivero de proyectos artísticos

Se llevó a cabo la etapa final de “mentorías” de la 1ª convocatoria, realizada en 2020, con los 5 proyectos seleccionados y el *Webinar “Financiamiento de Proyectos culturales”*, dictado por la Mgter. Clara Miravalle, del que pudieron participar tanto los Proyectos seleccionados como el público general. Se concretó la publicación del Blog que constituye una memoria de las acciones desarrolladas.

En julio se abrió la 2ª convocatoria, del que resultaron ganadores: “Sustos que se cuentan al pasar”, “Soy Anisacate”, “Hace no mucho tiempo... Yakumama”, “Compañía Errante”, y “Yendo”. Desarrollaron la *I Etapa de tutorías*, con encuentros en modalidad mixta, destacándose el potencial de la presencialidad incluso en territorio.

Ciclo “Arte y Cultura en/entre las plataformas”

Se llevaron a cabo cuatro conferencias bajo la modalidad de conversaciones, donde abordó la dinámica entre el “Arte y plataformas digitales”. El objetivo fue brindar un espacio de capacitación y reflexión sobre las características y el funcionamiento de las plataformas digitales como soporte para la difusión de las obras de arte, además de propiciar un ámbito de debate sobre los impactos, potencialidades, riesgos y limitaciones. Los temas abordados fueron: artes visuales, artes audiovisuales y artes musicales y su relación con las plataformas digitales junto a especialistas, productores, realizadores y expertos en cada área disciplinar.

El ciclo fue organizado junto al Centro de Producción e Investigación en Artes (Cepia, FA - UNC) y la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas (CEA, FA, FFyH - UNC).

Unidos por la Música

Desde Unidos por la Música apostamos a sostener el vínculo con las agrupaciones musicales que venimos trabajando, focalizando en la realización de actividades presenciales en el marco de las posibilidades que nos planteó la pandemia, desde una perspectiva integral y que atiende las inquietudes de quienes forman parte del mismo. Este año nos vimos en la necesidad de diseñar propuestas que involucren las temáticas ambientales.

Bajo esta premisa, se desarrolló en el Pabellón Argentina el IV Encuentro de Docentes “Unidos por la Música y el Ambiente”, con el objetivo de contribuir a la sensibilización, la toma de conciencia y la invitación a la acción, desde la reflexión y la expresión artístico-musical. Dicha actividad inspiró el surgimiento de las Jornadas de Música y Ambiente, organizadas en las localidades de Jesús María y Anisacate junto a las áreas de Cultura de dichos municipios. En ambas jornadas, las agrupaciones musicales infantiles y juveniles de la zona compartieron sus experiencias y disfrutaron del Taller “Percibiendo el ambiente en movimiento”, bajo la coordinación de un equipo de biólogas.

También se dio continuidad al Ciclo de Audiciones Abiertas co-organizadas con la Cátedra de Instrumento Principal Violoncello, de la Licenciatura en Interpretación Musical (Facultad de Artes-UNC).

En esta misma línea de trabajo, se llevaron a cabo en el Pabellón Argentina los ensayos abiertos co-organizados con la Orquesta Sinfónica de la UNC y destinados a agrupaciones musicales vinculadas al proyecto.

Cine y audiovisual

Durante el año 2021, el área de cine y audiovisual se ha abocado principalmente a la realización de los festivales de cine universitarios que ya caracterizan la agenda de la Subsecretaría de Cultura de la UNC.

En el mes de mayo se llevó a cabo la quinta edición del **Festival Internacional de Cineminutos de Córdoba**, bajo la modalidad virtual. El evento, organizado conjuntamente con el Grupo Cineminuto, se propone acercar a la sociedad en general el formato audiovisual del cineminuto.

En octubre se realizó el **Festival Internacional de Animación de Córdoba, ANIMA 2021**. Es un evento de carácter académico y cultural, de alcance internacional, dedicado específicamente al arte y la técnica de la animación. Este año ANIMA cumplió 20 años, contó con distintos espacios y actividades: muestras competitivas y no competitivas, actividades de capacitación, y el Foro Académico Internacional sobre Animación (FAIA - VII Edición).

Ciclo de Cine y Psicoanálisis, cuya 17ª edición se celebró este año. Bajo el título de “¿Dónde está el mal?”, el ciclo se propuso localizar las diversas figuras de la maldad y de lo malo con la ayuda del cine.

Orquesta Sinfónica de la UNC

La Orquesta Sinfónica de la UNC presentó a lo largo de 2021 un ciclo de siete conciertos, desde el de apertura de la temporada en abril, que incluyeron las propuestas “Mañana es mejor - Spinetta Sinfónico”, con 13 canciones compuestas casi en su totalidad por Luis Alberto Spinetta, una selección de sus temas más representativos cuyos arreglos originales en formato sinfónico fueron realizados por estudiantes y egresados/as del Departamento de Música de la Facultad de Artes (UNC), que contó con la participación como director invitado del Lic. Hernán Morales, y los solistas Carolina Merlo y Maximiliano Bressanini; “Postales Urbanas”; presentación en el Festival Polifónico 2021 de la ciudad de Río IV; concierto de cámara del ciclo "Mozart y compañía" en el Viejo Rectorado de la UNC, como parte de las actividades conmemorativas por los 20 años de la Declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad a la Manzana Jesuítica.

Se llevó a cabo una convocatoria para la selección y conformación para tres vacantes de la Orquesta Sinfónica UNC

Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales

El desarrollo de los siete proyectos ganadores de la convocatoria a "Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales (PGAAC) 2020", que se lleva adelante junto con los programas de Cárcel, DDHH, Adultos mayores, Infancia y juventud, UUPP, la Unidad Central de Políticas de Género y el Instituto Estudios Ambientales, debieron adecuar sus propuestas y cronogramas. Y a pesar de algunas demoras, pudieron finalizar sus actividades en junio de 2021. A partir de allí se inició una nueva convocatoria de proyectos, de los cuales seis fueron aprobados para su ejecución a partir de diciembre de 2021.

VII Encuentro de Gestión Cultural

Luego de seis ediciones anuales consecutivas y un año de paréntesis debido a las restricciones implementadas mundialmente a causa del COVID-19, este encuentro realizado en noviembre está marcado por el esperado reencuentro y por la necesaria reflexión sobre el rol, las posibilidades y oportunidades de la cultura, que la experiencia de la pandemia trajo consigo.

Producto de la articulación de diversas instituciones -la Red de Gestión Cultural Pública, la Legislatura de Córdoba, la Municipalidad de Córdoba, la Universidad Nacional y la Universidad Provincial de Córdoba-, esta séptima edición del Encuentro de Gestión Cultural promueve un espacio de confluencias y enriquecedoras disidencias, desplegadas desde puntos distantes del mapa provincial pero interconectados en un diálogo común.

Colaboración con otras áreas institucionales

- Participación en la comisión de organización de actividades y concursos artísticos en el marco de las conmemoraciones por el vigésimo aniversario de la Declaración de la Manzana Jesuítica de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad.

- La posibilidad de contar con la aprobación de los protocolos sanitarios para el uso de las salas del Pabellón permitió facilitar, en carácter de préstamo, a la Facultad de Artes de la UNC para que pudiera presentar la defensa de trabajos finales de carrera de 3 estudiantes del Departamento de Música.
- Se gestionó el otorgamiento del Premio Universitario de Cultura "Centenario de la Reforma Universitaria" a Don Carlos Di Fulvio, que fue aprobado por unanimidad por el HCS (RHCS 497/2020) y que será entregado en marzo de 2022.
- Junto con el Programa "Puntos de Extensión" se colaboró con el "Encuentro de universidades por la cultura comunitaria", que se lleva a adelante junto con la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad Nacional de San Luis, y que recibió la adhesión de una gran cantidad de casas de estudio, tanto a nivel nacional como latinoamericano.